

INFORMACJE O PRZEBIEGU I FORMIE EGZAMINU POPRAWKOWEGO Z JĘZYKA POLSKIEGO

Egzamin poprawkowy będzie obejmował treści z poziomu podstawowego oraz znajomość lektur z tego poziomu.

Egzamin poprawkowy będzie składał się z dwóch części:

- a) pisanie własnego tekstu - wypowiedź argumentacyjna,
- b) odpowiedź ustna (dwa pytania losowo wybrane przez ucznia).

Oto przykładowe tematy wypracowań:

- 1) Czy warto być bohaterem? Różne konsekwencje heroizmu. W pracy odwołaj się do:
 - „Innego świata” G. Herlinga-Grudzińskiego,
 - innego utworu literackiego - może to być również utwór poetycki,
 - jednego kontekstu.
- 2) Jaki wpływ na człowieka mają doświadczenia życiowe? W pracy odwołaj się do:
 - „Przedwiośnia” S. Żeromskiego,
 - innego utworu literackiego - może to być również utwór poetycki,
 - jednego kontekstu.
- 3) Rewolucja - sposób na zmianę świata? W pracy odwołaj się do:
 - „Przedwiośnia” S. Żeromskiego,
 - innego utworu literackiego - może to być również utwór poetycki,
 - jednego kontekstu.
- 4) Człowiek szukający ocalenia w czasie wojny. W pracy odwołaj się do:
 - wybranej lektury obowiązkowej,
 - sensu wiersza K.K. Baczyńskiego „Wyroki”
 - jednego kontekstu

Przykładowe zagadnienia na egzamin ustny:

- 1) Na podstawie modernistycznej liryki L. Stafta i K.Przerwy-Tetmajera oceń postawę „człowieka końca wieku”.
- 2) Wymień i krótko scharakteryzuj bohaterów „Wesela” S. Wyspiańskiego pochodzących z warstwy chłopskiej.
- 3) Zinterpretuj symbolikę chocholego tańca.
- 4) Zinterpretuj sens otwartego zakończenia powieści „Przedwiośnie” S. Żeromskiego.
- 5) Wojna i rewolucja jako źródło skrajnych doświadczeń człowieka. Omów zagadnienie na podstawie „Przedwiośnia” S. Żeromskiego
- 6) Przeczytaj wiersze K.K. Baczyńskiego „Z głową na karabiny” i T. Różewicza „Ocalony”. Jakie problemy pokolenia Kolumbów przedstawiają poeci w swoich utworach?
- 7) Na podstawie „Innego świata” G. Herlinga-Grudzińskiego uzasadnij, że nawet w najgorszych warunkach można ocalić człowieczeństwo.
- 8) Kaci i ofiary - obraz międzyludzkich relacji w obozie. Omów zagadnienie na podstawie opowiadań T. Borowskiego
- 9) Wyjaśnij na czym polega ironia zastosowana w tytule opowiadania T. Borowskiego „Proszę państwa do gazu”.
- 10) Wyjaśnij znaczenie tytułu reportażu H. Krall „Zdążyć przed Panem Bogiem”, odwołaj się do treści utworu oraz działalności Marka Edelmana.