

Uczeń klasy II, przystępując do egzaminu poprawkowego z języka polskiego na poziomie podstawowym, powinien:

1. **Znać** następujące utwory literackie:

Lektura obowiązkowa

- Adam Mickiewicz, „Oda do młodości”, „Romantyczność”
- Adam Mickiewicz, „Konrad Wallenrod”,
- Adam Mickiewicz, „Dziady” cz. III;
- Juliusz Słowacki, „Kordian”
- Zygmunt Krasiński, „Nie-Boska komedia”;
- Bolesław Prus, „Lalka”,
- Bolesław Prus „Z legend dawnego Egiptu”;
- Eliza Orzeszkowa, „Gloria victis”;
- Henryk Sienkiewicz, „Potop”;
- Maria Konopnicka, „Mendel Gdański”;
- Fiodor Dostojewski, „Zbrodnia i kara”.

Lektura uzupełniająca

- Johann Wolfgang Goethe, „Cierpienia młodego Wertera” (fr.)
- Adam Mickiewicz, „Dziady” cz. IV;
- Eliza Orzeszkowa, „Nad Niemnem”;

A ponadto:

2. Umieć zaprezentować własne przeżycia, wynikające z kontaktu z dziełem literackim.
3. Umieć posługiwać się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami:
 - a) **Romantyzm**: mesjanizm, mistycyzm, prometeizm, orientalizm, indywidualizm romantyczny, bohater romantyczny (werterowski, wallenrodyczny), profetyzm, Weltschmerz, winkelriedyzm, historyzm, kostium historyczny, fascynacja średniowieczem,
 - b) **Pozytywizm**: praca organiczna, praca u podstaw, scjentyzm, utylitaryzm, ewolucjonizm, realizm, naturalizm, emancypacja kobiet, asymilacja Żydów, liberalizm, mowa ezopowa, heroizm pracy.
4. Scharakteryzować elementy świata przedstawionego i bohatera utworu literackiego.
5. Omówić problematykę utworu, wykorzystując w interpretacji elementy znaczące.
6. Wskazać i nazwać najważniejsze środki stylistyczne w utworach.
7. Charakteryzować podmiot liryczny, sytuację liryczną.
8. Formułować własne stanowisko, wobec problemu podanego w temacie, argumentować swoje zdanie, przywołać trafne konteksty.
9. Interpretować utwór poetycki, sformułować koncepcję interpretacyjną i ją uzasadnić.
10. Zredagować wypowiedź pisemną na podany temat, o wyraźnym zamyśle kompozycyjnym, wewnętrznie spójną, poprawną pod względem językowym i rzeczowym.
11. Właściwie dobierać konteksty, stosowne do tematu wypowiedzi.

Egzamin będzie składał się z dwóch części:

Część I: zdający pisze pracę twórczą w formie wypowiedzi argumentacyjnej lub szkicu interpretacyjnego (wybrany jeden z dwóch podanych tematów)

Część II: zdający udziela odpowiedzi ustnych na pytania, zawarte w wylosowanym przez siebie zestawie.